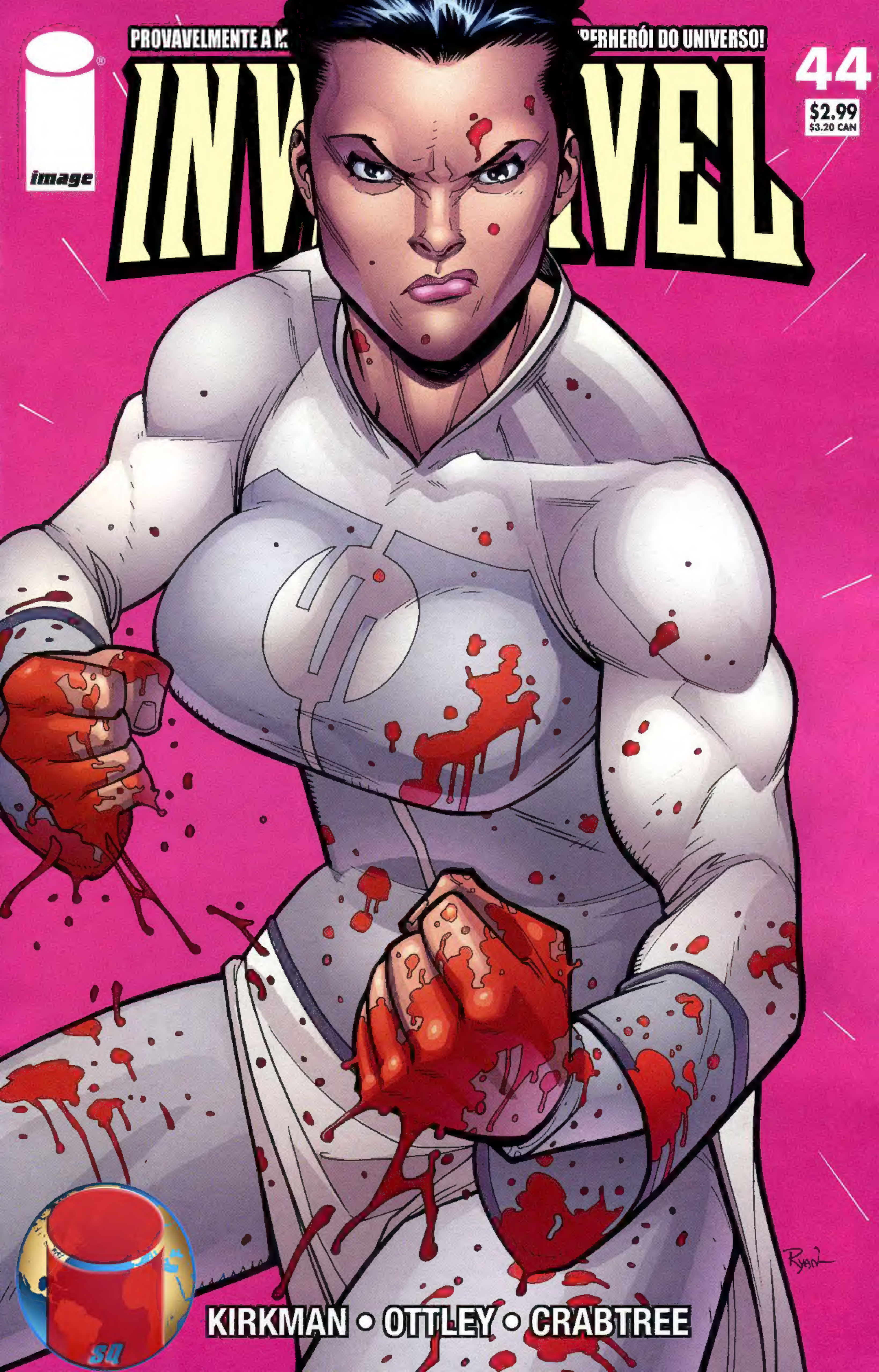
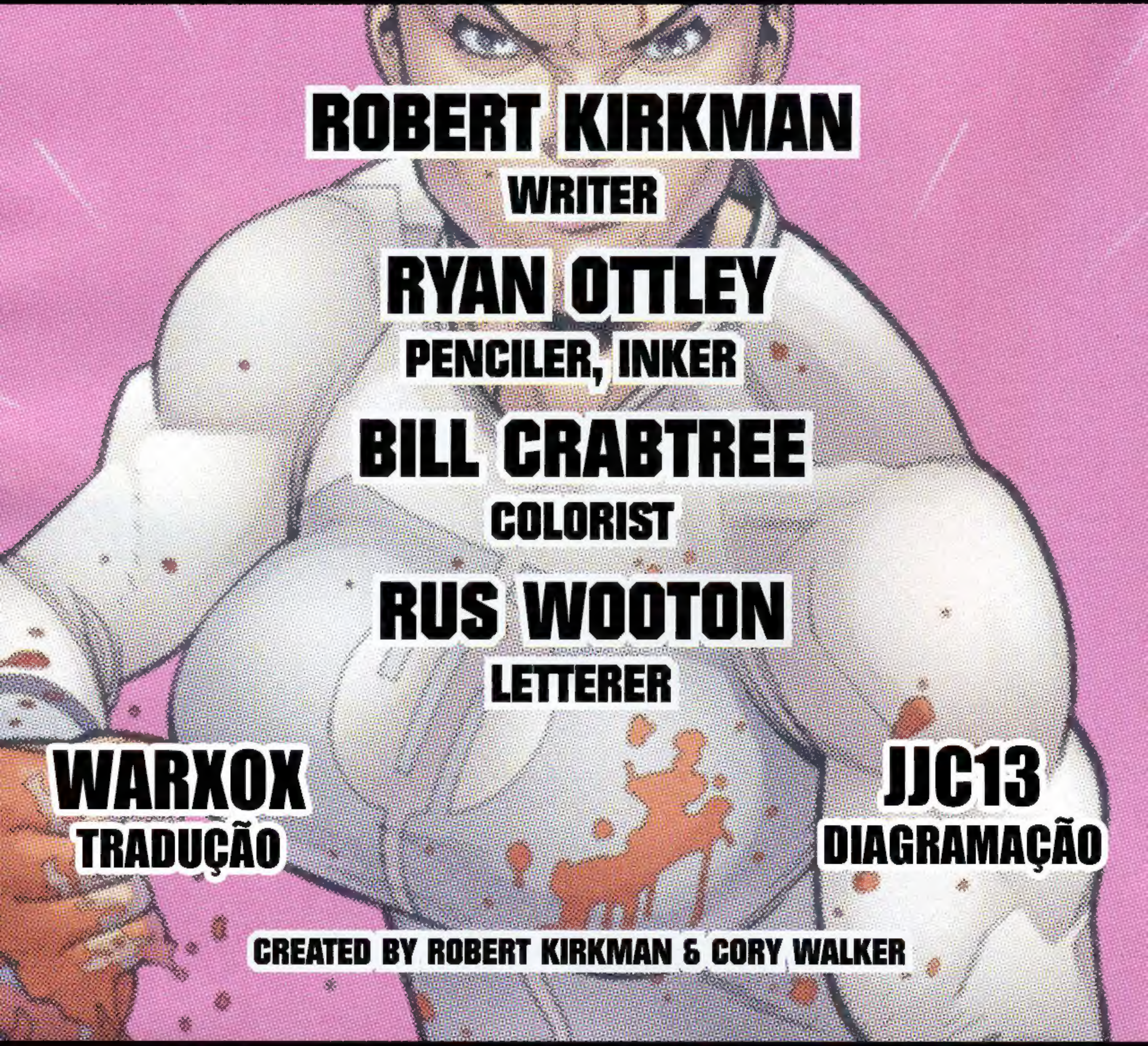

PROVAVELMENTE A M
PERHERÓI DO UNIVERSO!
image
44
$2.99
$3.20 CAN
KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE
Ryan

image COMICS APRESENTA

INVENCÍVEL



ROBERT KIRKMAN
WRITER

RYAN OTTLEY
PENCILER, INKER

BILL CRABTREE
COLORIST

RUS WOOTON
LETTERER

WARXOX
TRADUÇÃO

JJC13
DIAGRAMAÇÃO

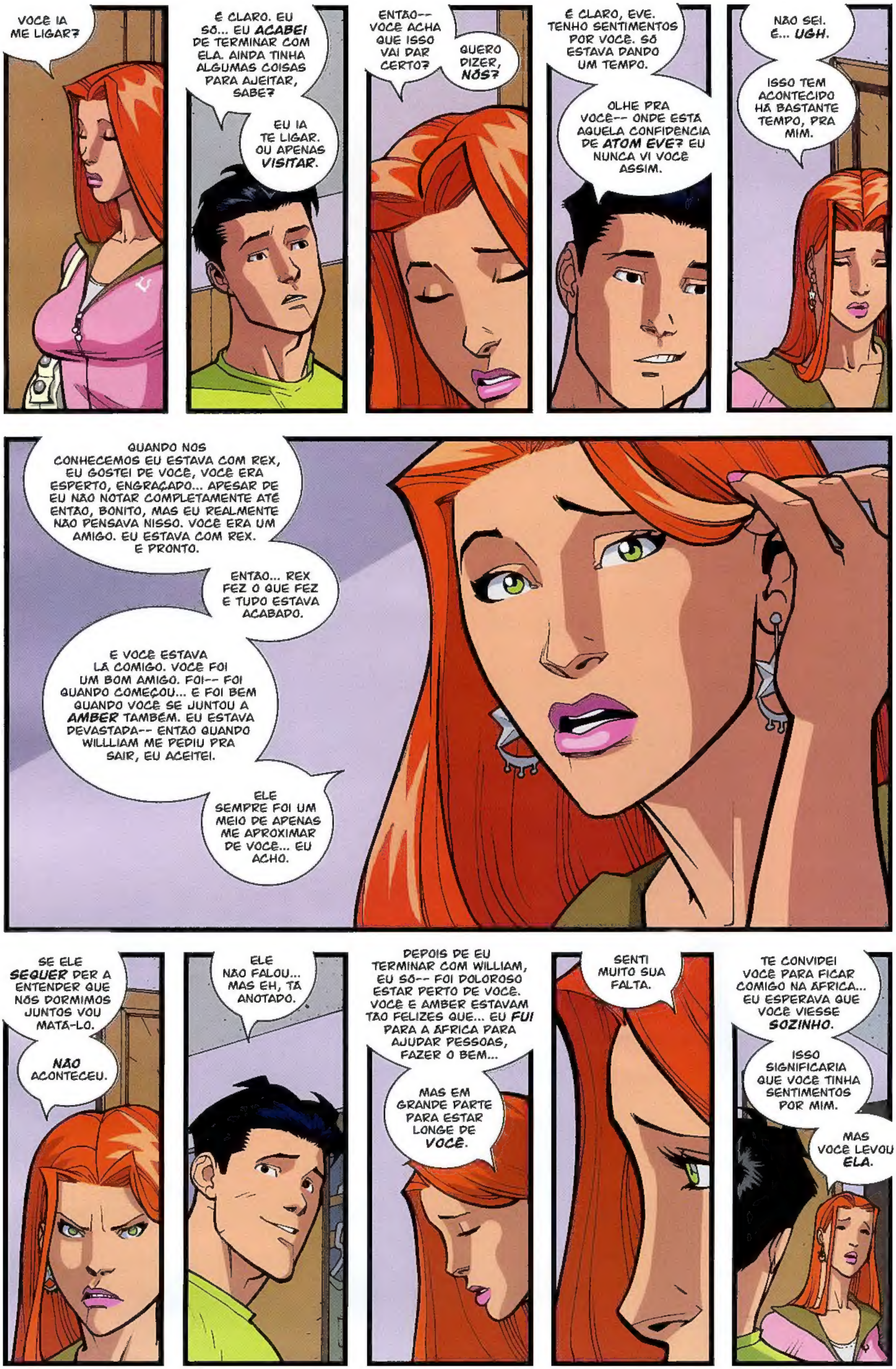
CREATED BY ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

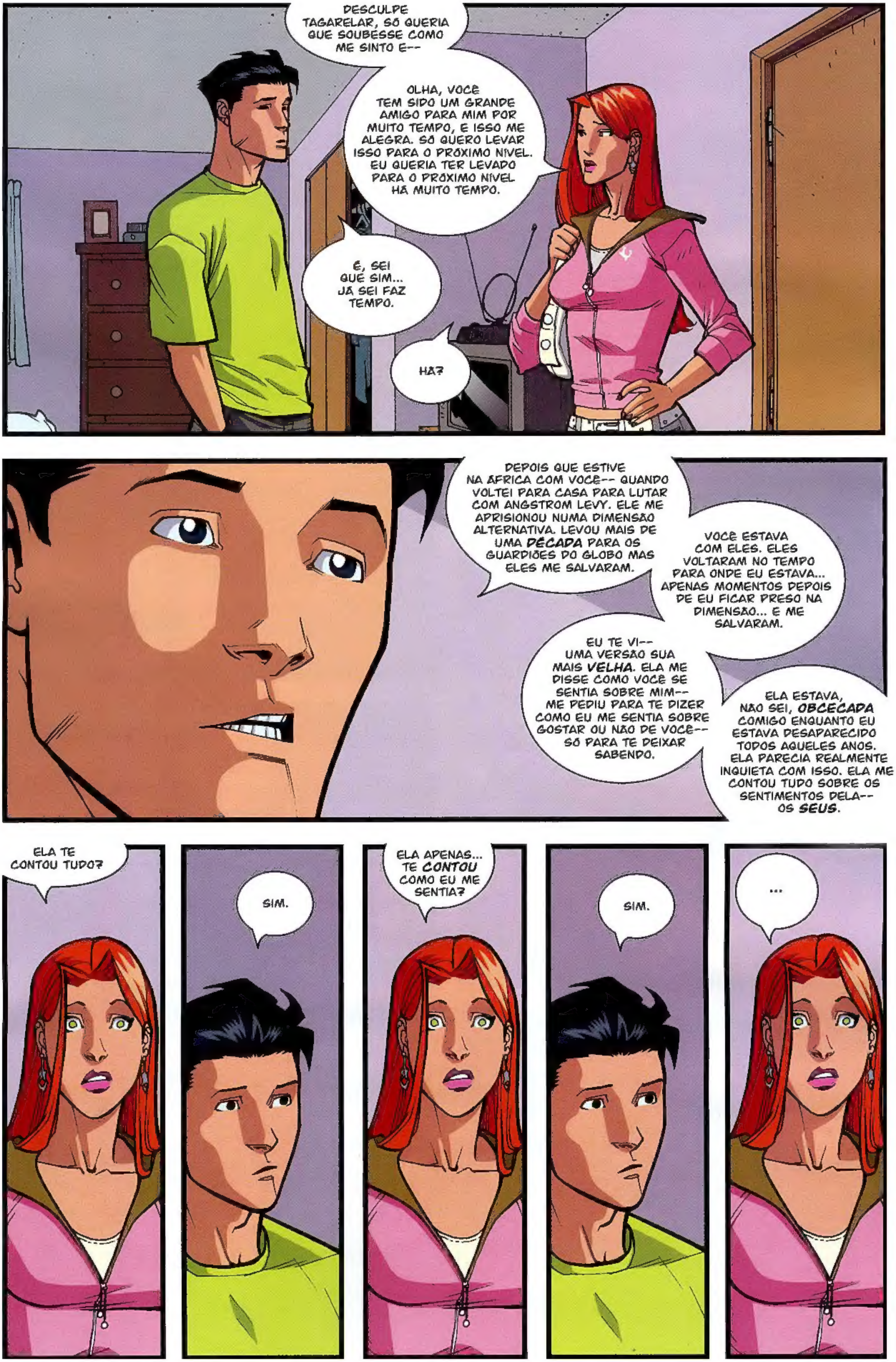
IMAGE COMICS, INC.
Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*

Eric Stephenson - *Executive Director*
Joe Keatinge - *PR & Marketing Coordinator*
Thao Le - *Accounts Manager*
Rosemary Cao - *Accounting Assistant*
Traci Hui - *Traffic Manager*
Allen Hui - *Production Manager*
Jonathan Chan - *Production Artist*
Drew Gill - *Production Artist*
Chris Giarrusso - *Production Artist*
www.imagecomics.com

INVINCIBLE #44. July 2007. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2007 Robert Kirkman & Cory Walker. All rights reserved. INVINCIBLE™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman & Cory Walker, unless otherwise noted. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

EH...
EU JÁ ESTAVA SAINDO PRA FAZER UM LANCHE MESMO...
ENTÃO...
BOM TE VER DE NOVO, EVE.
IGUALMENTE.
CLICK.
ENTÃO, VOCÊ ROMPEU COM AMBER ENTÃO?
É, HÁ ALGUNS DIAS ATRÁS.

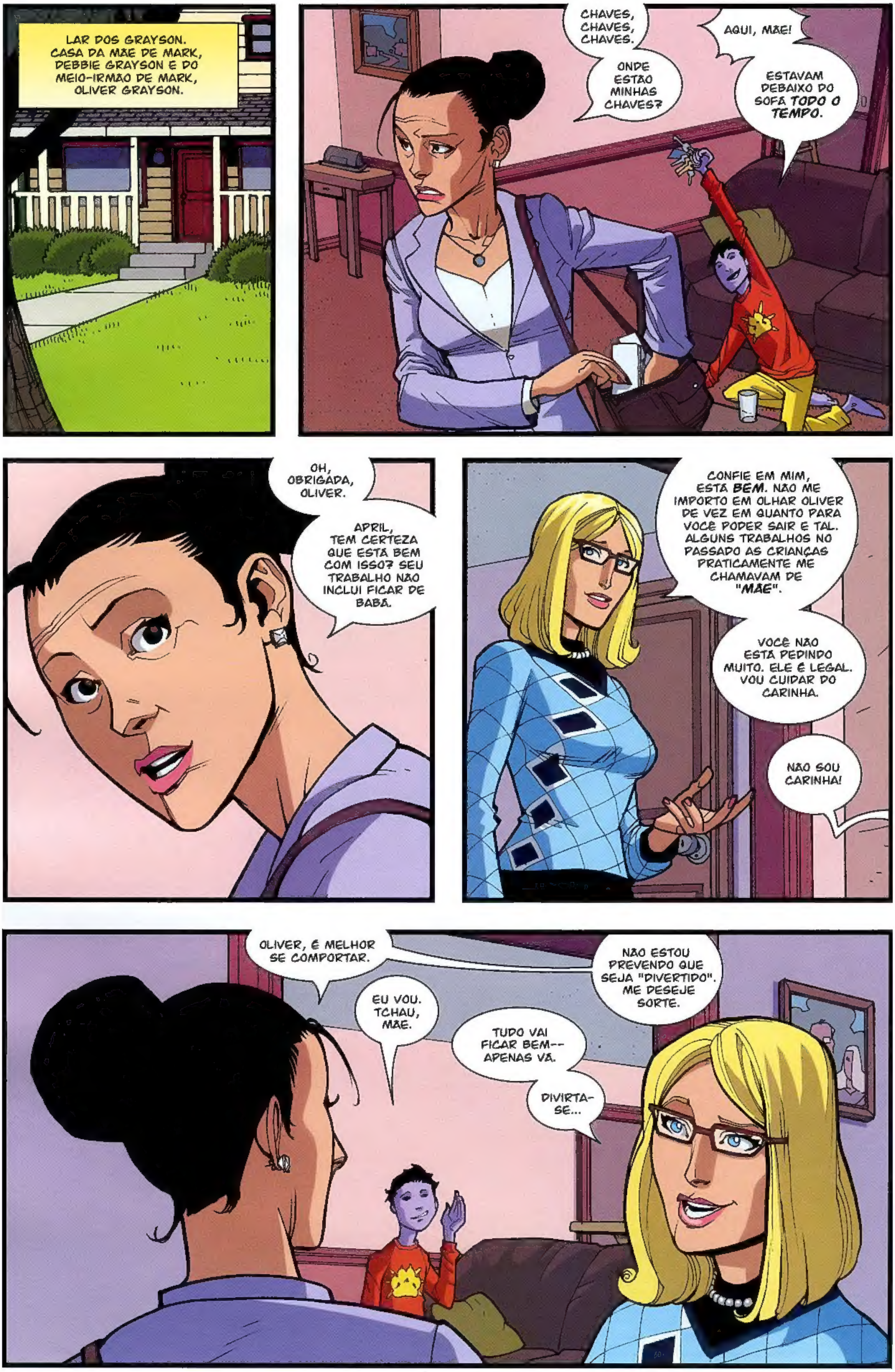

VOCÊ IA ME LIGAR?
É CLARO. EU SÓ... EU ACABEI DE TERMINAR COM ELA. AINDA TINHA ALGUMAS COISAS PARA AJEITAR, SABE?
EU IA TE LIGAR. OU APENAS VISITAR.
ENTÃO-- VOCÊ ACHA QUE ISSO VAI DAR CERTO?
QUERO DIZER, NÓS?
É CLARO, EVE. TENHO SENTIMENTOS POR VOCÊ. SÓ ESTAVA DANDO UM TEMPO.
OLHE PRA VOCÊ-- ONDE ESTÁ AQUELA CONFIDÊNCIA DE ATOM EVE? EU NUNCA VI VOCÊ ASSIM.
NÃO SEI. É... UGH.
ISSO TEM ACONTECIDO HÁ BASTANTE TEMPO, PRA MIM.
QUANDO NOS CONHECEMOS EU ESTAVA COM REX, EU GOSTEI DE VOCÊ, VOCÊ ERA ESPERTO, ENGRAÇADO... APESAR DE EU NÃO NOTAR COMPLETAMENTE ATÉ ENTÃO, BONITO, MAS EU REALMENTE NÃO PENSAVA NISSO. VOCÊ ERA UM AMIGO. EU ESTAVA COM REX. E PRONTO.
ENTÃO... REX FEZ O QUE FEZ E TUDO ESTAVA ACABADO.
E VOCÊ ESTAVA LÁ COMIGO. VOCÊ FOI UM BOM AMIGO. FOI-- FOI QUANDO COMEÇOU... E FOI BEM QUANDO VOCÊ SE JUNTOU A AMBER TAMBÉM. EU ESTAVA DEVASTADA-- ENTÃO QUANDO WILLLIAM ME PEDIU PRA SAIR, EU ACEITEI.
ELE SEMPRE FOI UM MEIO DE APENAS ME APROXIMAR DE VOCÊ... EU ACHO.
SE ELE SEQUER DER A ENTENDER QUE NÓS DORMIMOS JUNTOS VOU MATÁ-LO.
NÃO ACONTECEU.
ELE NÃO FALOU... MAS EH, TÁ ANOTADO.
DEPOIS DE EU TERMINAR COM WILLIAM, EU SÓ-- FOI DOLOROSO ESTAR PERTO DE VOCÊ. VOCÊ E AMBER ESTAVAM TÃO FELIZES QUE... EU FUI PARA A ÁFRICA PARA AJUDAR PESSOAS, FAZER O BEM...
MAS EM GRANDE PARTE PARA ESTAR LONGE DE VOCÊ.
SENTI MUITO SUA FALTA.
TE CONVIDEI VOCÊ PARA FICAR COMIGO NA ÁFRICA... EU ESPERAVA QUE VOCÊ VIESSE SOZINHO.
ISSO SIGNIFICARIA QUE VOCÊ TINHA SENTIMENTOS POR MIM.
MAS VOCÊ LEVOU ELA.



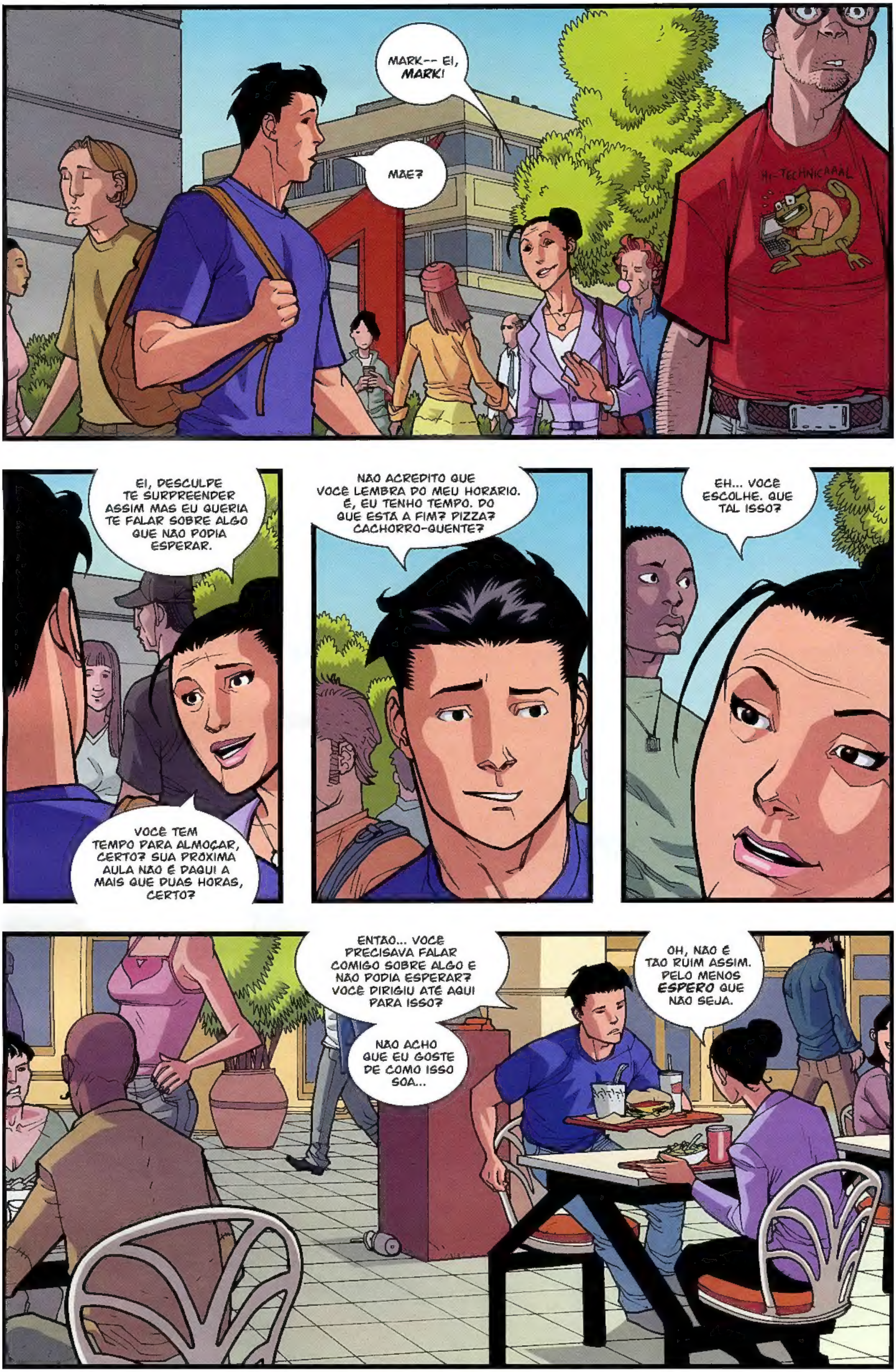
DESCULPE TAGARELAR, SÓ QUERIA QUE SOUBESSE COMO ME SINTO E--
OLHA, VOCÊ TEM SIDO UM GRANDE AMIGO PARA MIM POR MUITO TEMPO, E ISSO ME ALEGRA. SÓ QUERO LEVAR ISSO PARA O PRÓXIMO NÍVEL. EU QUERIA TER LEVADO PARA O PRÓXIMO NÍVEL HÁ MUITO TEMPO.
É, SEI QUE SIM... JÁ SEI FAZ TEMPO.
HÃ?
DEPOIS QUE ESTIVE NA ÁFRICA COM VOCÊ-- QUANDO VOLTEI PARA CASA PARA LUTAR COM ANGSTROM LEVY. ELE ME APRISIONOU NUMA DIMENSÃO ALTERNATIVA. LEVOU MAIS DE UMA **DÉCADA** PARA OS GUARDIÕES DO GLOBO MAS ELES ME SALVARAM.
VOCÊ ESTAVA COM ELES. ELES VOLTARAM NO TEMPO PARA ONDE EU ESTAVA... APENAS MOMENTOS DEPOIS DE EU FICAR PRESO NA DIMENSÃO... E ME SALVARAM.
EU TE VI-- UMA VERSÃO SUA MAIS **VELHA**. ELA ME DISSE COMO VOCÊ SE SENTIA SOBRE MIM-- ME PEDIU PARA TE DIZER COMO EU ME SENTIA SOBRE GOSTAR OU NÃO DE VOCÊ-- SÓ PARA TE DEIXAR SABENDO.
ELA ESTAVA, NÃO SEI, **OBCECADA** COMIGO ENQUANTO EU ESTAVA DESAPARECIDO TODOS AQUELES ANOS. ELA PARECIA REALMENTE INQUIETA COM ISSO. ELA ME CONTOU TUDO SOBRE OS SENTIMENTOS DELA-- OS **SEUS**.
ELA TE CONTOU TUDO?
SIM.
ELA APENAS... TE **CONTOU** COMO EU ME SENTIA?
SIM.
...

MARK, VOCE TINHA SENTIMENTOS POR MIM ANTES DE ELA TE CONTAR QUE EU TINHA SENTIMENTOS POR VOCE?
DIGO-- VOCE NAO APENAS PERCEBEU QUE GOSTAVA DE MIM DEPOIS DE OUVIR A ESTORIA DELA... CERTO?
VOCE NAO ESTA FAZENDO ISSO-- TUDO ISSO... SO PORQUE SENTE PENA DE MIM...
...NAO É?
EVE, EU...
EU ACHO QUE NAO.
NAO, EU-- EU REALMENTE GOSTO DE VOCE...
EU JURO.
EVE-- ESPERE.
KLIK.

≥AFF≤
HUM.
ESTÁ TUDO BEM? ACHO QUE EVE ESTAVA CHORANDO QUANDO SAIU.
TENTEI DIZER ALGO A ELA, MAS...
AH, NOSSA-- MESMO?
ESSA É ABSOLUTAMENTE A ÚLTIMA COISA QUE EU PRECISAVA QUE ACONTECESSE HOJE. ESTOU TENTANDO TERMINAR ESSE DEVER DE CASA PARA EU CONSEGUIR IR NA AULA AMANHÃ.
NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR.
VOCÊ VAI PRA AULA AMANHÃ?
UAU. O QUE ACONTECEU?
NÃO ESTOU EM OUTRO PLANETA OU COMBATENDO ALIENS NUMA ESPAÇONAVE GIGANTE. NÃO ESTOU PRESO EM OUTRA DIMENSÃO. NÃO ESTOU LUTANDO COM GIGANTES OU VIAJANDO PARA O FUNDO DO OCEANO.
JÁ TIVE UM POUQUINHO DE INATIVIDADE.
SE EU NÃO FOR AMANHÃ POSSO NUNCA IR.
ENTENDIDO.
COM FOME?


LAR DOS GRAYSON. CASA DA MÃE DE MARK, DEBBIE GRAYSON E DO MEIO-IRMÃO DE MARK, OLIVER GRAYSON.
CHAVES, CHAVES, CHAVES.
ONDE ESTÃO MINHAS CHAVES?
AQUI, MÃE!
ESTAVAM DEBAIXO DO SOFÁ TODO O TEMPO.
OH, OBRIGADA, OLIVER.
APRIL, TEM CERTEZA QUE ESTÁ BEM COM ISSO? SEU TRABALHO NÃO INCLUI FICAR DE BABÁ.
CONFIE EM MIM, ESTÁ BEM. NÃO ME IMPORTO EM OLHAR OLIVER DE VEZ EM QUANTO PARA VOCÊ PODER SAIR E TAL. ALGUNS TRABALHOS NO PASSADO AS CRIANÇAS PRATICAMENTE ME CHAMAVAM DE "MÃE".
VOCÊ NÃO ESTÁ PEDINDO MUITO. ELE É LEGAL. VOU CUIDAR DO CARINHA.
NÃO SOU CARINHA!
OLIVER, É MELHOR SE COMPORTAR.
EU VOU. TCHAU, MÃE.
NÃO ESTOU PREVENDO QUE SEJA "DIVERTIDO". ME DESEJE SORTE.
TUDO VAI FICAR BEM-- APENAS VÁ.
DIVIRTA-SE...

UNIVERSIDADE UPSTATE ONDE MARK GRAYSON ESTÁ ATUALMENTE ASSISTINDO AULAS.
SR. GRAYSON-- SE VOCÊ PUDER, POR FAVOR, ME DAR UM MOMENTO DO SEU TEMPO.
HÃ? OH--
CLARO, SENH-- PROFESSOR VARNER
ESPERO QUE VOCÊ NÃO ACHE QUE EU NÃO NOTARIA UM DOS MEUS NOTÓRIOS ASSENTOS VAZIOS DA CLASSE DE REPENTE PREENCHIDO. NÃO SOU UM HOMEM DISTRAÍDO.
SÓ QUERIA TE CHAMAR E DIZER QUE SE VOCÊ PENSA QUE PODE VIR AQUI, TÃO TARDE NO SEMESTRE, E APENAS TERMINAR TUDO ATÉ O ÚLTIMO MINUTO-- VOCÊ NÃO PODE.
O QUE ESTÁ DIZENDO?
ESTOU DIZENDO QUE VOCÊ JÁ PERDEU NO MEU CURSO.
NÃO FAZ MAIS SENTIDO COMPARECER AGORA.
EH...
OBRIGADO.

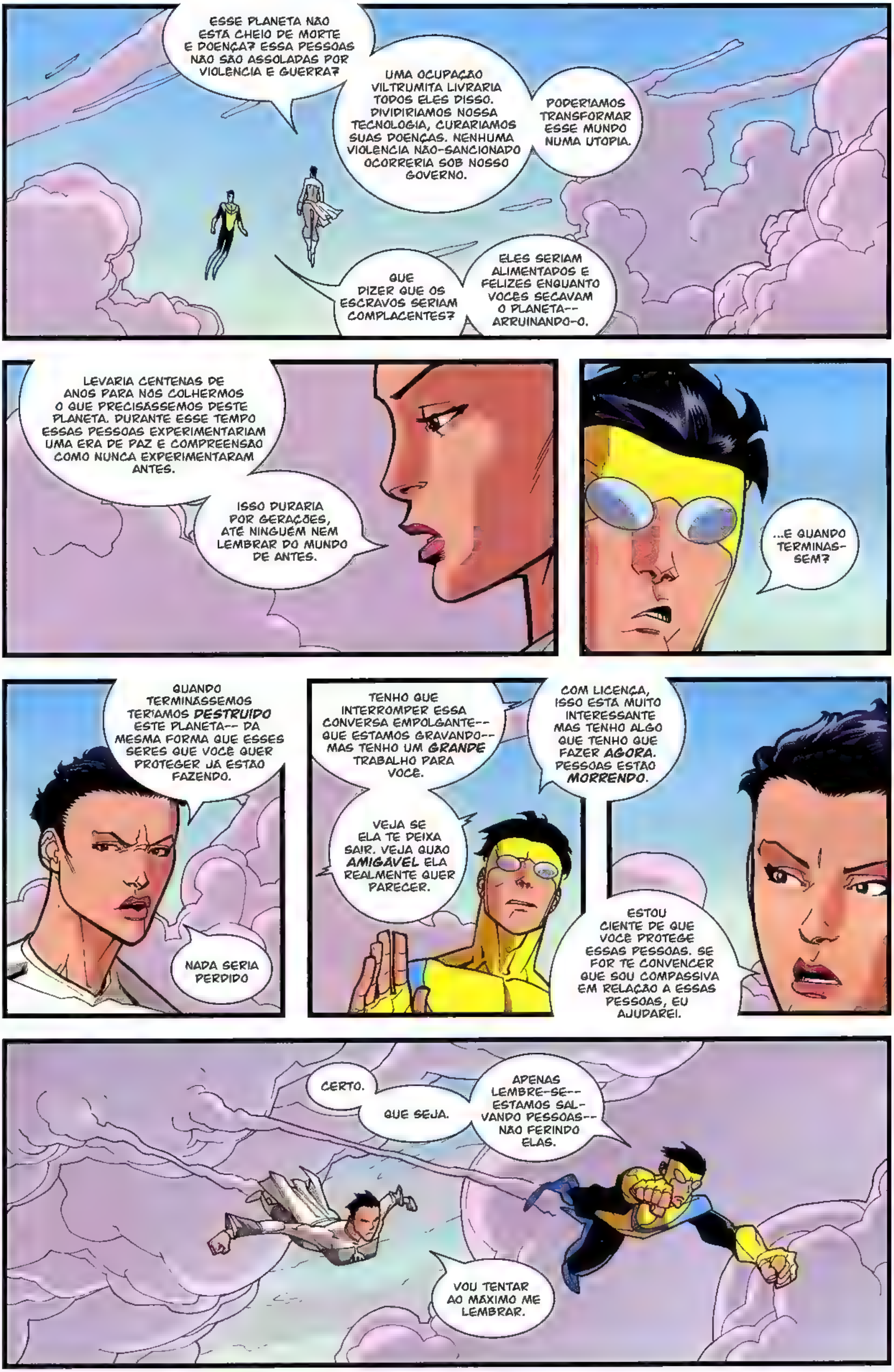

MARK-- EI, *MARK*!
MAE?
HI-TECHNICAAAL
EI, DESCULPE TE SURPREENDER ASSIM MAS EU QUERIA TE FALAR SOBRE ALGO QUE NÃO PODIA ESPERAR.
VOCÊ TEM TEMPO PARA ALMOÇAR, CERTO? SUA PRÓXIMA AULA NÃO É DAQUI A MAIS QUE DUAS HORAS, CERTO?
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ LEMBRA DO MEU HORÁRIO. É, EU TENHO TEMPO. DO QUE ESTÁ A FIM? PIZZA? CACHORRO-QUENTE?
EH... VOCÊ ESCOLHE. QUE TAL ISSO?
ENTÃO... VOCÊ PRECISAVA FALAR COMIGO SOBRE ALGO E NÃO PODIA ESPERAR? VOCÊ DIRIGIU ATÉ AQUI PARA ISSO?
NÃO ACHO QUE EU GOSTE DE COMO ISSO SOA...
OH, NÃO É TÃO RUIM ASSIM. PELO MENOS *ESPERO* QUE NÃO SEJA.

MÃE-- O QUE É?
É SOBRE EU SAIR DA ESCOLA?
MARK, EU CONHECI ALGUÉM.
AH É?
EU NÃO ESTAVA PROCURANDO, MESMO. DIGO, SEU PAI SE FOI NÃO FAZ NEM UM ANO... EU NÃO QUERIA QUE ISSO ACONTECESSE.
O NOME DELE É PAUL. ELE TRABALHA PARA O MESMO CORRETOR QUE EU. ELE ESTAVA ME AJUDANDO-- JÁ QUE EU ESTAVA SÓ COMEÇANDO, NOS TORNAMOS AMIGOS E... NÃO SEI... ELE ME PEDIU PRA SAIR HÁ UM MÊS.
NÓS SAÍMOS ALGUMAS VEZES DESDE ENTÃO, NÃO ESTÁ SÉRIO AINDA, MAS EU NÃO QUERIA QUE VOCÊ DESCOBRISSE DEPOIS. EU QUERIA TE CONTAR.
ISSO É ÓTIMO, MÃE. ESTOU FELIZ POR VOCÊ.
MESMO? NÃO SEI PORQUE, MAS EU ESTAVA NERVOSA SOBRE TE CONTAR. NÃO SABIA COMO VOCÊ REAGIRIA.
SE ISSO TE DEIXA FELIZ, EU ESTOU FELIZ. EU TINHA NOTADO QUE VOCÊ TINHA, NÃO SEI, VOLTADO AO SEU VELHO EU OU SEJA LÁ O QUEM FOR RECENTEMENTE.
SÓ PENSEI QUE FOSSE OLIVER. EU--
VENHA COMIGO.
AGORA.
COMO É?

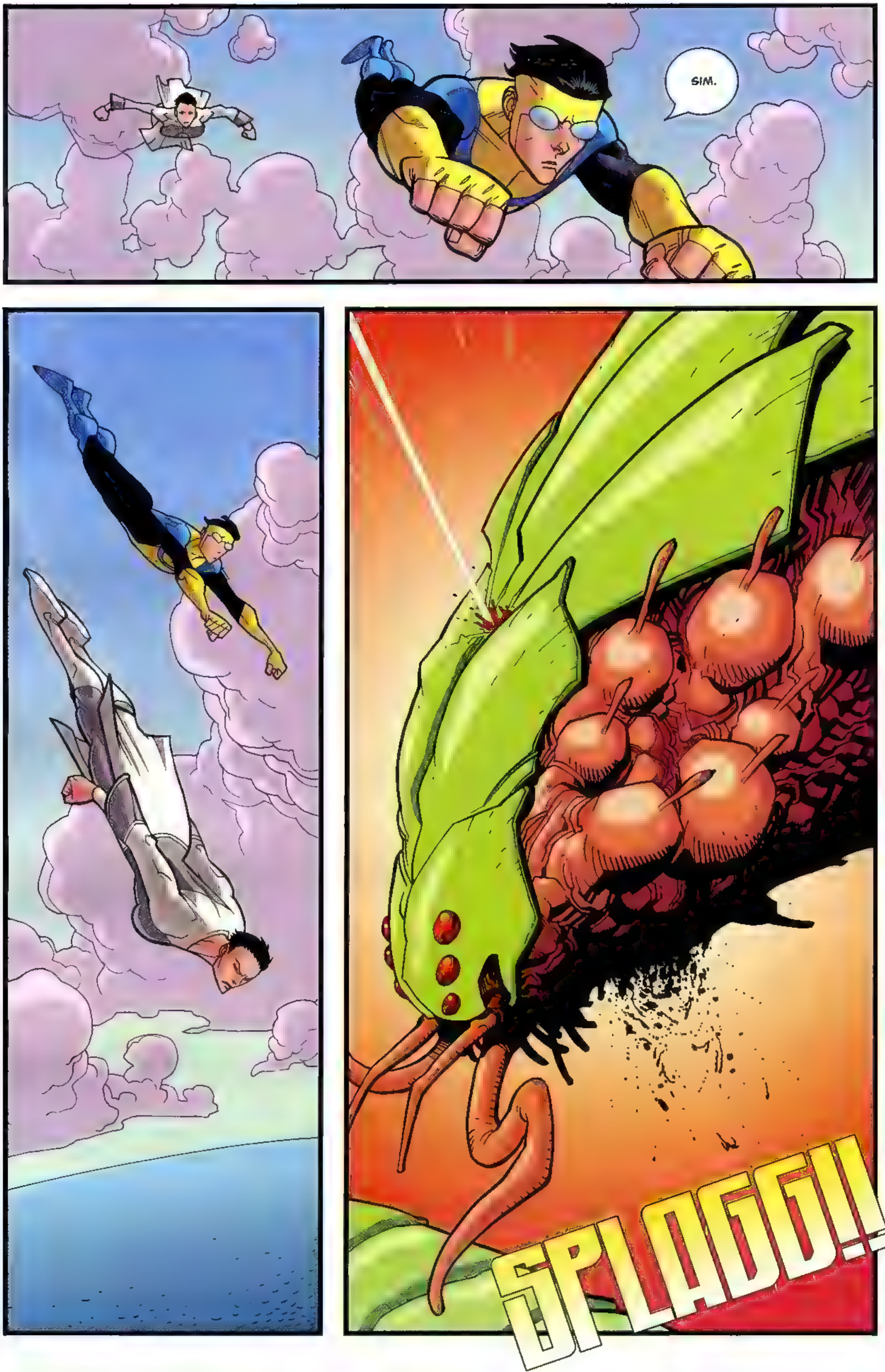
MARK GRAYSON.
INVENCIVEL.
VOCE VIRA COMIGO, AGORA, OU VOU MATAR SUA MAE.
MARK-- QUE É ESSA?
VOCE NAO TEM TEMPO PARA ISSO. VOCE PRECISA SAIR COMIGO ANTES QUE TODOS NOTEM COMO ESTOU VESTIDA.
ACREDITO QUE VOCE AINDA SE ESCONDE COMO UM DELES ENTRE ESSAS CRIATURAS, NAO É?
TE ENCONTRAREI A TRES QUILOMETROS EM UM MINUTO.
TA BOM ASSIM?
SIM.
MARK?

O QUE VOCE QUER?
QUERO ME DESCULPAR.
PELO QUE?
POR AMEAÇAR SUA MÃE. NÃO ERA ASSIM QUE EU QUERIA QUE ISSO COMEÇASSE. FOI A ÚNICA MANEIRA QUE PENSEI PARA VOCÊ FICAR SOZINHO RAPIDAMENTE.
POR ISSO, EU ME DESCULPO.
VOCÊ FOI DESIGNADO AGENTE VILTRUMITA DESSE PLANETA. QUE PASSOS VOCÊ DEU PARA PREPARAR ESSE PLANETA PARA UMA EVENTUAL TOMADA?
NENHUM.
NÃO ESTOU AQUI PARA LUTAR COM VOCÊ, MARK.
CONFIE EM MIM. SE EU ESTIVESSE AQUI PARA TE MA-CHUCAR-- VOCÊ JÁ ESTARIA MORTO.
ENTÃO PORQUE VOCÊ ESTÁ AQUI?

PARA ESCLARECER AS COISAS. ACREDITO QUE VOCE ESTA COM A IMPRESSAO DE QUE OS VILTRUMITAS SAO FOMENTADORES DE GUERRA, UMA RAÇA A SER TEMIDA, QUE MERECE OPOSIÇAO, ATE SER DESTRUIDA.
ESTOU AQUI PARA TE DIZER QUE ESTA ENGANADO.
E VOCE COMEÇOU AMEAÇANDO MATAR MINHA MAE?
NAO VOU NEGAR QUE EXISTAM DIFERENÇAS CULTURAIS FUNDAMENTAIS ENTRE VILTRUMITAS E O POVO NO MEIO DO QUAL VOCE FOI CRIADO.
"DIFERENÇAS FUNDAMENTAIS?"
VOCE ACHA?!
NOSSO POVO E RAPIDO EM SE TORNAR VIOLENTO. E ALGO COMO O QUE TODOS LUTAMOS. VOCE NAO JA EXPERIMENTOU ISSO?
APESAR DO QUE VOCE SABE SOBRE NOS E NOSSA NATUREZA. VOCE ESTA ENTENDENDO ERRADO A INTENÇAO DE NOSSA VONTADE DE CONQUISTAR OUTROS MUNDOS.
NOS TOMAMOS, SIM, E TOMAMOS NOSSA PARTE DE RECURSOS NATURAIS DO PLANETA MAS NOS DAMOS MUITO EM TROCA AO PLANETA.
REALMENTE TEMOS MUITO A OFERECER.
COMO O QUE?!


ESSE PLANETA NÃO ESTÁ CHEIO DE MORTE E DOENÇA? ESSA PESSOAS NÃO SÃO ASSOLADAS POR VIOLÊNCIA E GUERRA?
UMA OCUPAÇÃO VILTRUMITA LIVRARIA TODOS ELES DISSO. DIVIDIRÍAMOS NOSSA TECNOLOGIA, CURARÍAMOS SUAS DOENÇAS. NENHUMA VIOLÊNCIA NÃO-SANCIONADO OCORRERIA SOB NOSSO GOVERNO.
PODERÍAMOS TRANSFORMAR ESSE MUNDO NUMA UTOPIA.
QUE DIZER QUE OS ESCRAVOS SERIAM COMPLACENTES?
ELES SERIAM ALIMENTADOS E FELIZES ENQUANTO VOCÊS SECAVAM O PLANETA-- ARRUINANDO-O.
LEVARIA CENTENAS DE ANOS PARA NÓS COLHERMOS O QUE PRECISÁSSEMOS DESTE PLANETA. DURANTE ESSE TEMPO ESSAS PESSOAS EXPERIMENTARIAM UMA ERA DE PAZ E COMPREENSÃO COMO NUNCA EXPERIMENTARAM ANTES.
ISSO DURARIA POR GERAÇÕES, ATÉ NINGUÉM NEM LEMBRAR DO MUNDO DE ANTES.
...E QUANDO TERMINAS-SEM?
QUANDO TERMINÁSSEMOS TERÍAMOS DESTRUÍDO ESTE PLANETA-- DA MESMA FORMA QUE ESSES SERES QUE VOCÊ QUER PROTEGER JÁ ESTÃO FAZENDO.
NADA SERIA PERDIDO
TENHO QUE INTERROMPER ESSA CONVERSA EMPOLGANTE-- QUE ESTAMOS GRAVANDO-- MAS TENHO UM GRANDE TRABALHO PARA VOCÊ.
VEJA SE ELA TE DEIXA SAIR. VEJA QUÃO AMIGÁVEL ELA REALMENTE QUER PARECER.
COM LICENÇA, ISSO ESTÁ MUITO INTERESSANTE MAS TENHO ALGO QUE TENHO QUE FAZER AGORA. PESSOAS ESTÃO MORRENDO.
ESTOU CIENTE DE QUE VOCÊ PROTEGE ESSAS PESSOAS. SE FOR TE CONVENCER QUE SOU COMPASSIVA EM RELAÇÃO A ESSAS PESSOAS, EU AJUDAREI.
CERTO.
QUE SEJA.
APENAS LEMBRE-SE-- ESTAMOS SAL-VANDO PESSOAS-- NÃO FERINDO ELAS.
VOU TENTAR AO MÁXIMO ME LEMBRAR.

PUTA MERDA.
O MONSTRO-- EU POSSO FERIR O MOSTRO, CERTO?


SIM.
SPLAGG!!

NOSSA.
EH, BOA. MESMO. AGORA VAMOS TIRAR TODOS DA ÁGUA.
VAMOS, LHES PEGUEI... ESTÃO SEGUROS. VAMOS LEVAR VOCÊS DE VOLTA PRO NAVIO.
ESSE NAVIO ESTÁ AFUNDANDO. TEM MUITO DANO CAUSADO A ELE DURANTE O ATAQUE.
O QUE DIABOS EU DEVO FAZER AGORA?
TEM UMA ILHA A CINCO QUILÔMETROS AO SUL DE SUA LOCALIZAÇÃO... SE VOCÊ PUDER APORTAR O NAVIO PRÓXIMO DE LÁ, ISSO MANTERÁ AS PESSOAS A SALVO ATÉ QUE O PESSOAL DO RESGATE CHEGUE.
AH, NOSSA.
PRONTA PARA TESTAR QUÃO FORTE VOCÊ É REALMENTE?

HUFF!
HUFF!
HUFF!
VOCE FEZ UM TRABALHO IMPRESSIO-NANTE HOJE.

TANTO FAZ.
SHUFF!
VOCE FEZ A MAIOR PARTE DO TRABALHO AQUI.
MAS, POSSO VER QUE VOCE SE IMPORTA MUITO COM ESTE PLANETA E SEUS HABITANTES.
EU *RESPEITO* ISSO.
OS VILTRUMITAS E ESSAS PESSOAS NAO PRECISAM ESTAR EM DESACORDO. PODEMOS TODOS CONSEGUIRMOS O QUE QUEREMOS NESTE ACORDO.
NENHUMA DESSAS PESSOAS *PRECISAM* SE FERIR.
QUANTAS DESSAS PESSOAS TERIAM MORRIDO HOJE SE EU NAO ESTIVESSE AQUI PARA AJUDAR? NAO SERIA BOM SE TIVESSE ESSA AJUDA REGULARMENTE?
SUA VIDA NAO SERIA *MAIS FACIL?*
ENTAO-- O QUE VOCE DIZ? VOCE VAI TRABALHAR *CONOSCO?*
DESCULPE.
AINDA NAO ESTOU CONVENCIDO.
LAMENTO OUVIR ISSO.

HA-KOOM!!
ISSO *NÃO* FOI UMA NEGOCIAÇÃO.

WRITE US @

INVINCIBLE
C/O FUNK-O-TRON
P.O. BOX 54386
LEXINGTON, KY 40555-4386.

INVINCIBLE@FUNKOTRON.COM

PENVINCIPALS

Well, well, well... if it isn't issue 44.

Mail? I think so.

Dude,

Tell me that cover in the back of the latest Invincible is not how the next issue is really going to look? I'm of course referring to the "buy buy buy!!! $1.99 Cheap!" part. I know you're all about pimping your shit, and that's cool. But this is too far. It's tacky, it's in bad taste. Invincible is my favorite book right now, it's the best comic on shelves. And Kirkman, you're a great writer. But this is too much. I feel exploited as a fan. I tell everyone I know about this book. Your fans are your marketing team. But if the people we recommend to this book pick it up with that cover... honestly, I'll be embarrassed. It makes the book look cheap. It makes you look cheap. I think there's a way to market the book as "new reader friendly" without "BUY! BUY! BUY!" in big bold red letters. You're going too far.

A concerned fan,
-Darren Hollander

Well, as you can see now, the "BUY! BUY! BUY!" was kind of a placeholder on the cover, but issue 42 DID ship with that cover pretty much intact. It may seem like a cheap marketing ploy, and a bit shameful but sale did jump up almost 20% on that issue and sales on 43 and initial orders on this issue have remained around 10% higher than sales were at BEFORE issue 42. So the ploy seemed to work.

Sales on this book have been climbing steadily for almost THREE YEARS without completely leveling out. This book continues to do better and better every month. BUT there's nothing saying we can't sell more copies and I'd like this book to reach as many eyes as possible, so I think things like issue 42 are a good way to entice people who have heard about the series to finally give it a shot.

And, really, don't you want as many people as possible to read this book, no matter what, so that you can keep on enjoying the series for years to come?

Dear Mr. Kirkman:

First off, let me thank you for Invincible. I've been reading it since issue 1 and it's been a great ride! You have totally surprised me more than once, which is very rare in comics, books, TV or movies. I usually see everything coming, even the dialogue word for word. I think only Joss Whedon has surprised me as often as you have. Keep up the good work!

The dialogue word for word? That means you're psychic or can see the future or something. You should look into that. You could be a super-soldier for the government or really make a killing in Vegas. Either one, really.

Two things bother me about issue 41, however, which I picked up at my local comics store (San Diego Comics) today:

(1) I can't believe Dupli-Kate is dead. If only one of her had to survive, and she knew that all along, why would all of her ever go on a mission? All she had to do was split before leaving, and she'd be unkillable. Depending on whether or not there was a telepathic link between her different selves, she'd even have been able to send herself on "suicide" missions just to gather advance data for the rest of the team. And what about the Immortal? You've shown us how protective he was of her. Wouldn't he try to insist that she leave one of her behind, just to make sure she never got killed? It just doesn't make sense.

Bah... just keep reading. You'll see.

(2) The other thing that doesn't make sense is the "surprise" ending with the sequids. Rus Livingston has been on Mars, totally exposed to an alien environment, for months. And they just let him go, instead of keeping him in quarantine for at least a month? Heck, they should have ordered a purge and an enema, followed by intensive examination and a long quarantine just to make sure he was clean of Martian bacteria and viruses, let alone sequids!

Who knows how Sequids physiology works. They may not even show up on an X-ray or any kind of thermal imaging. They could pass detection, I promise.

As you can see, I always think about what I'm reading, instead of passively sitting there and just accepting whatever's on the page. It's pretty impressive that it took you 40 issues to trigger my reality-check function. I hope you'll address these concerns in future issues.

I will, don't worry.

Looking forward to Mark and Eve! I've been rooting for them since the beginning!

Sincerely, Leo Orionis

Keep rooting!

Hey Kirkmaniac!

I started reading Invincible at #31 - I had a chance to read all the trades up to that point for free from my local public library[!] and of course was immediately hooked and got 'em all for myself.

I love this comic so much, it is permanently in my top three comics to read every month. In fact, as of recently, I only buy three comics a month [I am an extremely poor student right now], so that is saying a lot for you, especially considering the other two are The Walking Dead and Marvel's New Universal [it really is just that good].

I gotta write in to you now because I absolutely thoroughly enjoyed this latest story arc with the Sequids & the Lizard League, and it was about time I let you know how much I am digging your book [including Ryan's art and Bill's colouring and yes, even Rus's lettering!].

Ok, comments time.

I found it odd that no-one mentioned Shrinking Ray at all in this issue [#41]... did they all really not like the guy that much? Dude had some insecurity issues, but come on!

He was small and easy to overlook most times. It's kind of a running joke with myself.

I think he could still be kicking, though taking a bath in Komodo Dragon's stomach acid [and then getting at least a bit singed by Rex's exploding hand when Komodo ate it] can't be good for his health... I dunno, maybe he shrank down too small to be hurt by that? Maybe, uh, climbed out the "back door" somehow? *Ahem*.

Very creative.

This whole 3-issue story arc was awesome... It was cool to see Mark really step up to the plate and take charge this issue, the whole Amber/Eve/Mark plot is finally going the way we all want to see it go down, and the Lizard League battle was just plain sweet.

Anyone else notice that Rex is already at least partially a cyborg? I just flipped through 39-41 a few extra times, and this time noticed that when Komodo bit off his hand [in #40], those wires were sticking out of his bloody stump, and not part of a device attached to his costume [as I originally thought]. That may

explain how he could survive getting a bullet through part of his cranium [how cool was that?].

Someone needs to go back and look at Rex's origin story from issue 25.

Loved that page with Mark & Rex - awesome dialogue. Just when you think Rex is only trying to be a bit funny & chummy, he goes and says "been there, done that". I didn't really like the character much before, but he is starting to grow on me.

OK, one gripe, and I feel I am really sticking my neck out on the chopping block here, but here goes...

I really dislike the narrative captions that you have started to use whenever the story shifts location. I think you started doing this around the mid 20's issues [after that All-Allen issue, which I thought made good use of them as a stylistic change for that issue].

They only bug me because I don't think you need them at all. The dialogue is strong enough to stand on its own with Ryan's sequential work to tell the story. By reading through the whole run of Invincible, it is easy to grasp where the story is taking place just by the repetitious use of the same establishing shot [which I really like, personally] ahead of any action. I think it worked better in the first 20-25 issues without any narrative captions. I dunno, just me I guess. I wouldn't stop reading the book because of it or anything.

I think they're an easy way to pop in characters names and keep readers up to speed on what's going on in the book with certain characters. They're pretty easy to skip over--and I guess not THAT necessary, but I like them. If EVERYONE hates them, I'd get rid of them--so let me know.

Keep up the great stuff - I hope this book lasts a very long time, with the same crew behind your writing. You are doing something that has sadly become rare in modern comics by keeping the same team together for so long [on this and TWD]. I love it.

Take care,
Josh Deck

Well, there were SOME creator changes on both books but I'll keep these crews together as long as I can. Thanks for reading!

Dear Kirk(the)man,

This issue saw some real progress, I think! Gotta feel for Amber. How'd Rex survive a gunshot to the head? Lizard League we hardly knew ya. And where was the Parade, other than the cover? I was EXPECTING a parade! The oft-mentioned issue #50 is next year I guess; let's make it worth it. Thank God: No more Capes! What will you replace it with? Cause I don't really give you enough credit to do without a backup altogether.

Sincerely,
Andrew J. Shaw

Ryan would never in a million years want to draw a parade... and I'm not sure most readers would care to see one. So I figured it'd be better left on the cover.

As for the gunshot, people survive getting shot in the head all the time. Have you seen Kill Bill?

Oh, and what's your problem? Capes is AWESOME.

PenVinciPals,

First of all I love the PenVinciPals name, its great. I am but a wee 14 year-old who is into reading comics and I had heard oh so many great things about your Invincible book. I like reading Marvel and DC but I felt that I needed to explore other things, so I picked up issues 38 and 39 and then recently 40, I must say that I am confused, but I still love reading Invincible.

Confused but liking it... that's cool. That's how I started on Amazing Spider-Man when I was around your age.

1. So who is the insane black man in the Lizard League who ate Shrinking Ray, what's his name? (this kind of carnage is rarely seen)

That's Komodo Dragon, first appeared in issue 9, I believe. You can find out more about him in The Official Handbook of the Invincible Universe, in stores now and soon to be a TPB. Or you could by the volume 1-7 TPBs, which collect issues 1-35.

2. In ish #39, Mark's babe decides to ditch him for the 'man with no hair above his lip but hair below it'. So that means Mark can ditch that (expletive) and join up with Atom Eve (that name is SO awesome)

In theory, yes. See the beginning of this issue.

3. Is Black Samson the black dude with the orange goggle thingies or the one who's costume is purple and gray?

Purple and gray. The other black fella is Bulletproof.

I love Invincible. Esspecially the names! I hope to one day become a comic book writer like Kirkman (that's you). Please keep up the phenominal writing.

Will do.

Sincerely
Ethan Manning (a newly devoted Invincible fan)

P.S. I gravely disagree with a certain letter that was written to you and was put in the back of issue 40.

Which letter?

YE KIRK!

One fateful day many years ago my dad brought home Invincible TPB #1. I've been hooked on Kirkman ever since. Invincible, Ant-man, and more recently Ultimate X-men. My list of favorite writers would go something like this

1. Warren Ellis
2. Kirkman
3. God (because the 9th commandment was poorly written)
4. Bendis

Behind Ellis but above Bendis... I don't know how to take that.

Alright, suck up time is over, questions.

1. Angstrom Levy, any chance to hear from him again? I thought he was going to become the "green goblin" of Invincible's life

He appears dead to me. Sorry.

2. Dupli-kate used to fight entire armies by herself (as seen in her "origin" in issue 25). Wouldn't she have learned to keep one body away from the action so she could live?

Man, you guys suck.

3. Supreme Lizard was genius and so was his costume, why haven't you and/or Ottley been given awards?

Racism.

Anyway, love the comic and I'll be reading it forever.
Brandon
New York

I hope I'll be writing it forever!

P.S. First time I've ever liked a comic enough to write to it

SUUUURE it is.

And what do you know... another letters column out the door. See you all back here as soon as humanly possible for next issue.

See you in a few weeks.

-Robert Kirkman

PRÓXIMA EDIÇÃO

Steam Raw
madvillain edit
7225